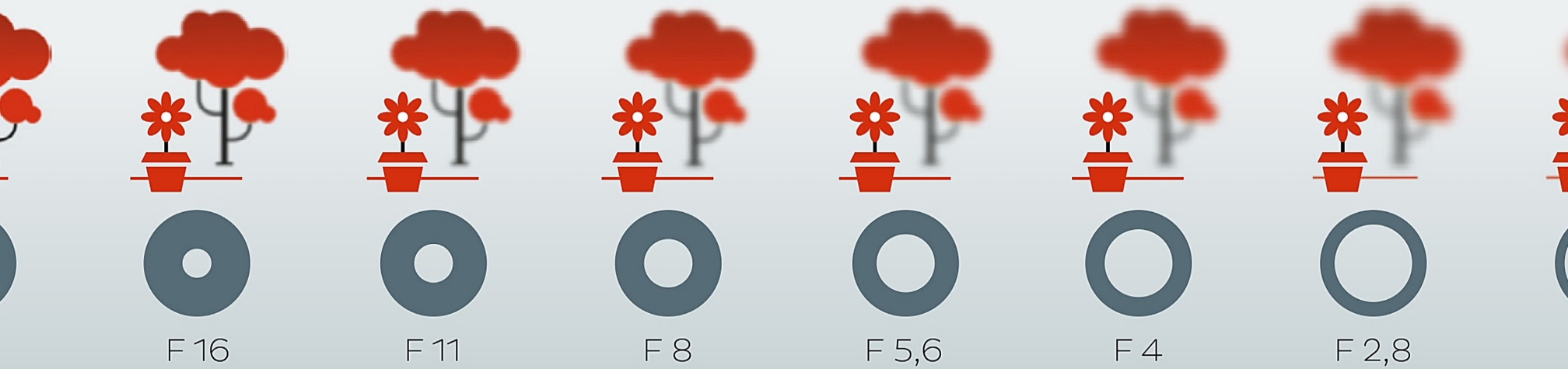
IEHOEK

r scherptediepte



→ Meer bewegingsonscherpte





Belichting

Een goede belichting van een foto is een samenspel van sluitertijd, Diafragma en ISO waarde.







En deze (belichting) kunnen we controleren door het Histogram



Sluitertijd

- *De sluitertijd bepaalt de hoeveelheid licht dat door de camera met een vaste lensopening de film of sensor bereikt*

Sluitertijd = 1,6 sec.

Diafragma = f/6,3

ISO = 200

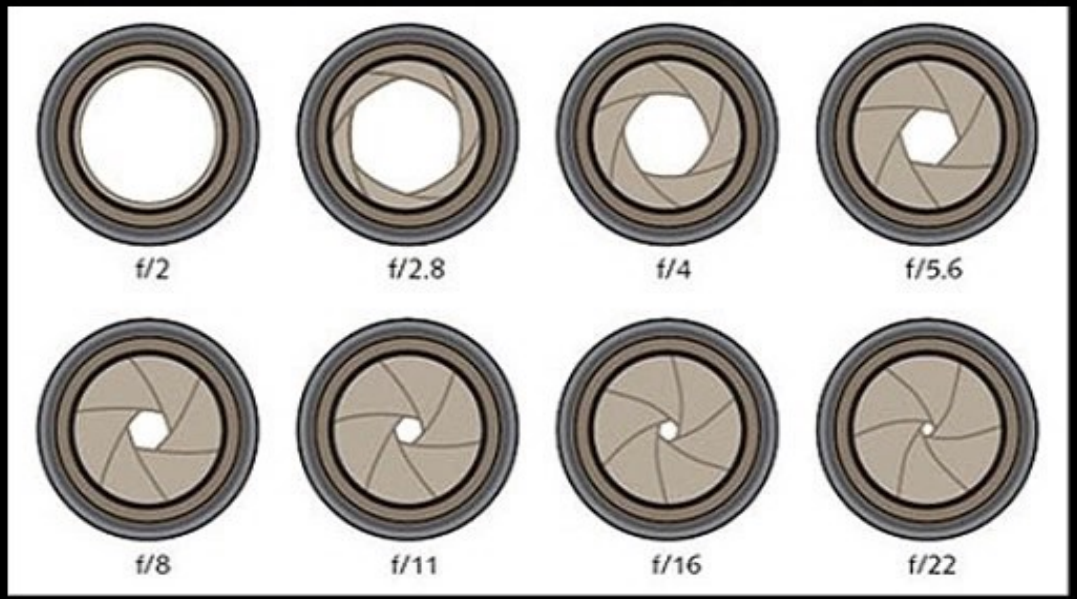


Voorbeeld



Diafragma

- *Het diafragma bepaalt hoeveel licht er in een vaste tijd door de lens komt en op de film of sensor valt.*



- *Als de lensopening groter is neemt de scherptediepte af.*



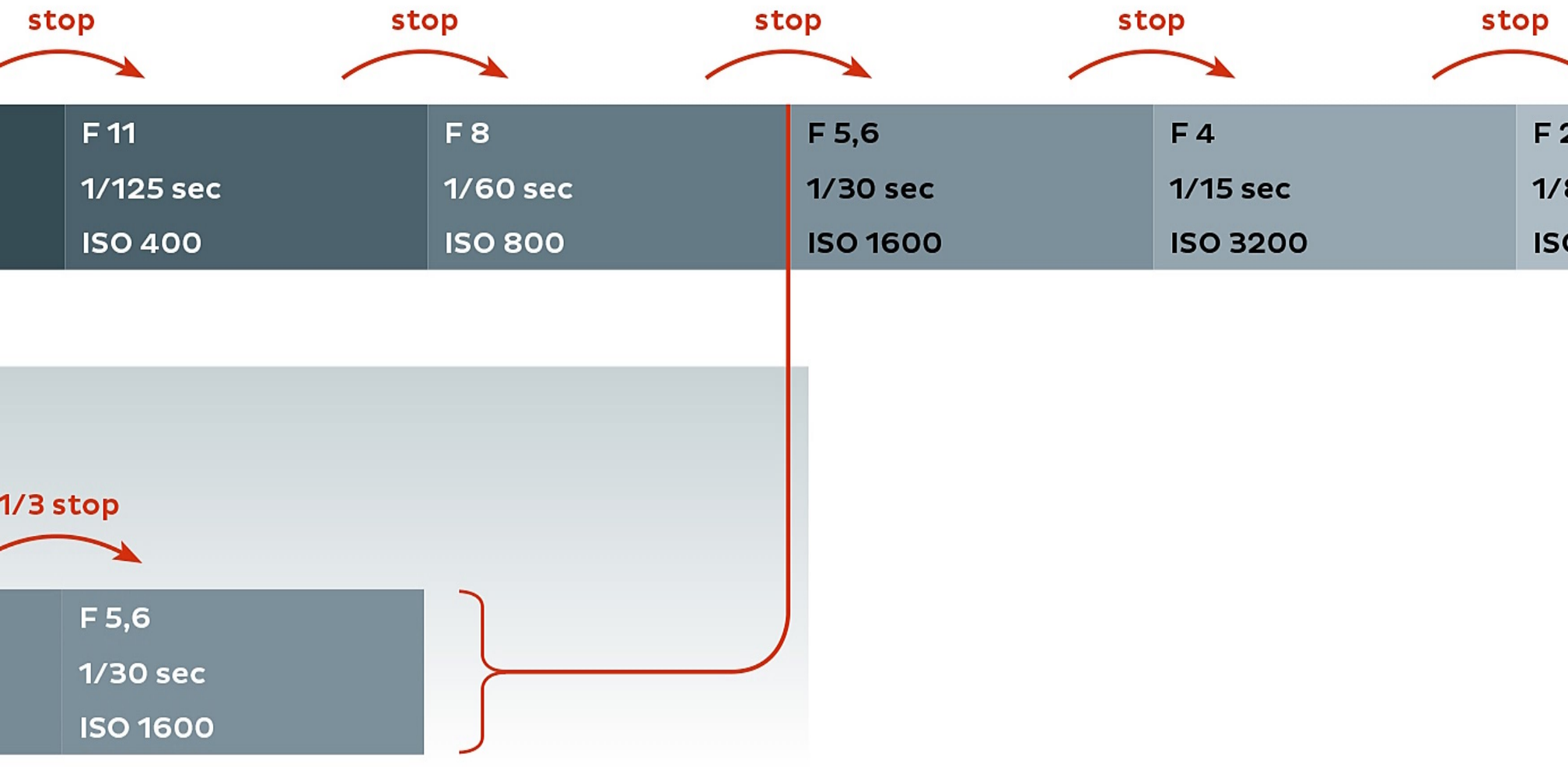
ISO waarde

- Filmgevoeligheden waren over het algemeen 100, 200, 400 en soms 800 ISO (of ASA). Hoe lager het ISO-getal is, des te ongevoeliger is de film.
- Een hoger ISO-getal geeft een hogere lichtgevoeligheid. Als bijkomend (nadelig) verschijnsel neem de korrel toe.

- De sensors in digitale camera's kennen dezelfde gevoeligheden, die ook in ISO uitgedrukt worden.
- De eigenschap dat het contrast omvang verandert afhankelijk van de gevoeligheid is bij een chip niet aanwezig.



Canon 30D)


stop
stop
stop
stop
stop
F 11
1/125 sec
ISO 400
F 8
1/60 sec
ISO 800
F 5,6
1/30 sec
ISO 1600
F 4
1/15 sec
ISO 3200
1/3 stop
F 5,6
1/30 sec
ISO 1600

?

• F 11 → F 8

Om dezelfde belichting te houden, moeten we de sluitertijd of de iso-waarde ook één stop veranderen, in de andere richting in de tabel:

• ofwel 1/125 sec → 1/250 sec

• ofwel iso 400 → iso 200

Voorbeeld 2

Een foto is goed belicht bij:

• F 5,6 · 1/125 sec · iso 200

We fotograferen een snel bewegend object, en willen de sluitertijd drie stops verkorten:

• 1/125 sec → 1/1000 sec