

Een fotoworkshop voor iedereen

Door Marius Puhl

DOOR KIJKEN ZIE JE MEER

Inhoud

- De onderwerpen.

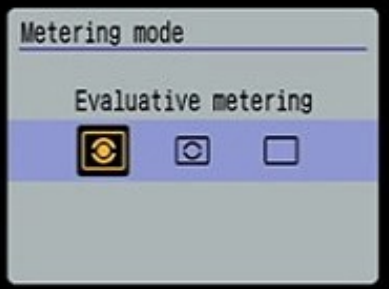
- De Spiegelreflex kamera
- De Belichting
- Belichtingsmeter in de kamera
- De belichtingsautomaten
- De autofocus automaten
- De witbalans automaat

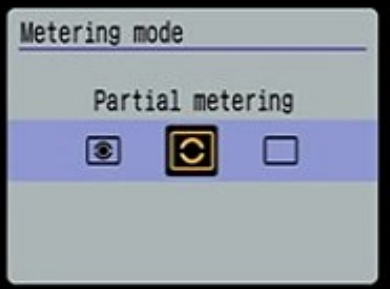
Pauze !

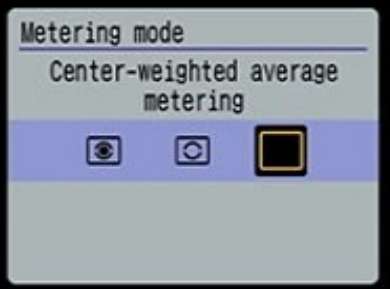
- Compositie (gulden snee)

Belichting











40D & 50 D

- Evaluative 35 zone
- Partial (9% at center)
- Spot (3.5% at center)
- Center-weighted average

7D

- Evaluative
- Partial (9.4% of frame)
- Spot (2.3% of frame)
- Center Weighted Average

1D markIII

- Evaluative (63 zone)
- Center-weighted average
- Partial (8.5% of picture area)
- Spot (2.4% of picture area)



D80 en D90

- 3D color matrix metering II (420-pixel RGB sensor)
- Center-weighted: Weight of 75% given to 6, 8, or 10-mm circle in center of frame
- Spot: Meters 3.5 mm circle (about 2.5% of frame) centered on active focus area

D300

- 3D Color Matrix Metering II
- Center-Weighted
- Spot (3 mm circle, 2% of frame)

DOOR KIJKEN ZIE JE MEER

HDR High Dynamic Range = *meerdere foto samengevoegd tot één foto* deel II

Onze kamera (het digitale bestand) heeft maar een beperk dynamisch bereik. Wat bedoel ik hier mee.

De truc is om bv. 3 de zelfde foto's te maken, maar dan met verschillende belichtingen. (één onder, één normaal en één overbelicht)

Door deze met een speciaal programma (kan met CS5) samen te voegen ontstaat er een HDR bestand.

Deze is echter niet direct te gebruiken omdat het dynamisch bereik veel te groot is. (32 bit) dit moeten we terug brengen naar een 8 bit bestand.

Dit bestand kunnen we dan normaal bewerken en afdrukken.

Hoe ziet dit er dan uit?

DOOR KIJKEN ZIE JE MEER

HDR High Dynamic Range

deel II



- 2



+ 2



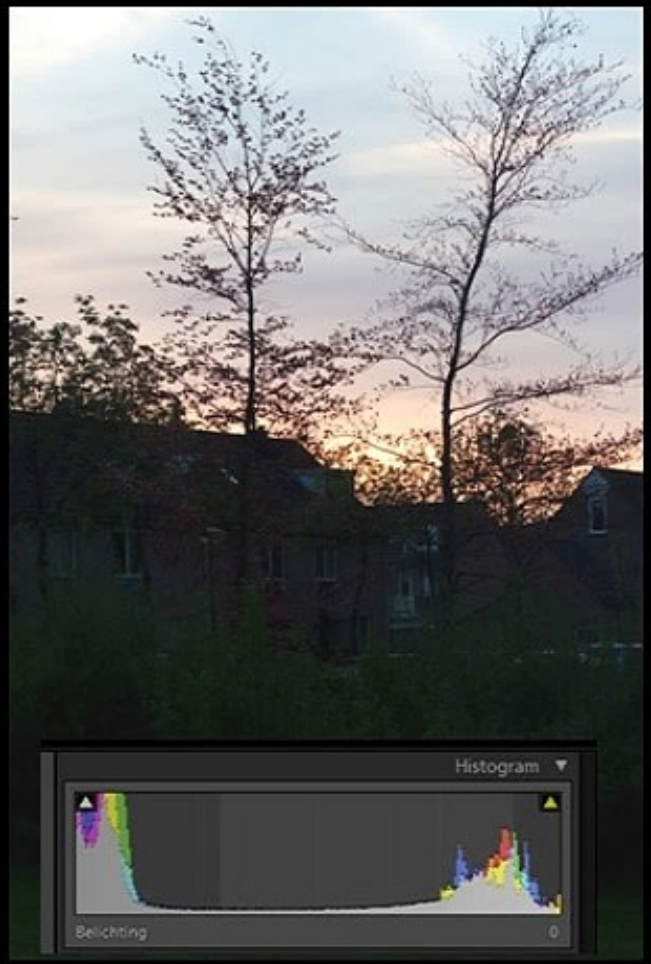
HDR

En als je nu een goed belichte foto maakt en die corrigeert?

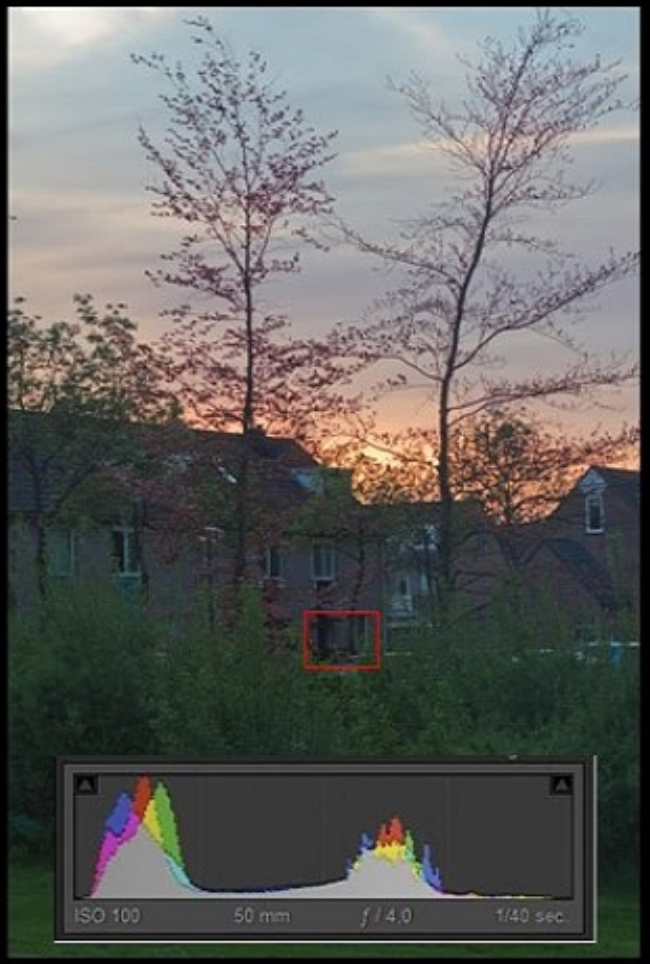
DOOR KIJKEN ZIE JE MEER

HDR High Dynamic Range

deel II



-/+ 0



In LightRoom aangepast
Herstel & invullicht



HDR

DOOR KIJKEN ZIE JE MEER

Normale opnamen 400%



HDR voorbeeld 400%



Terugblik 2011

- Gulden snede
- Vlakverdeling
- Regel van derden

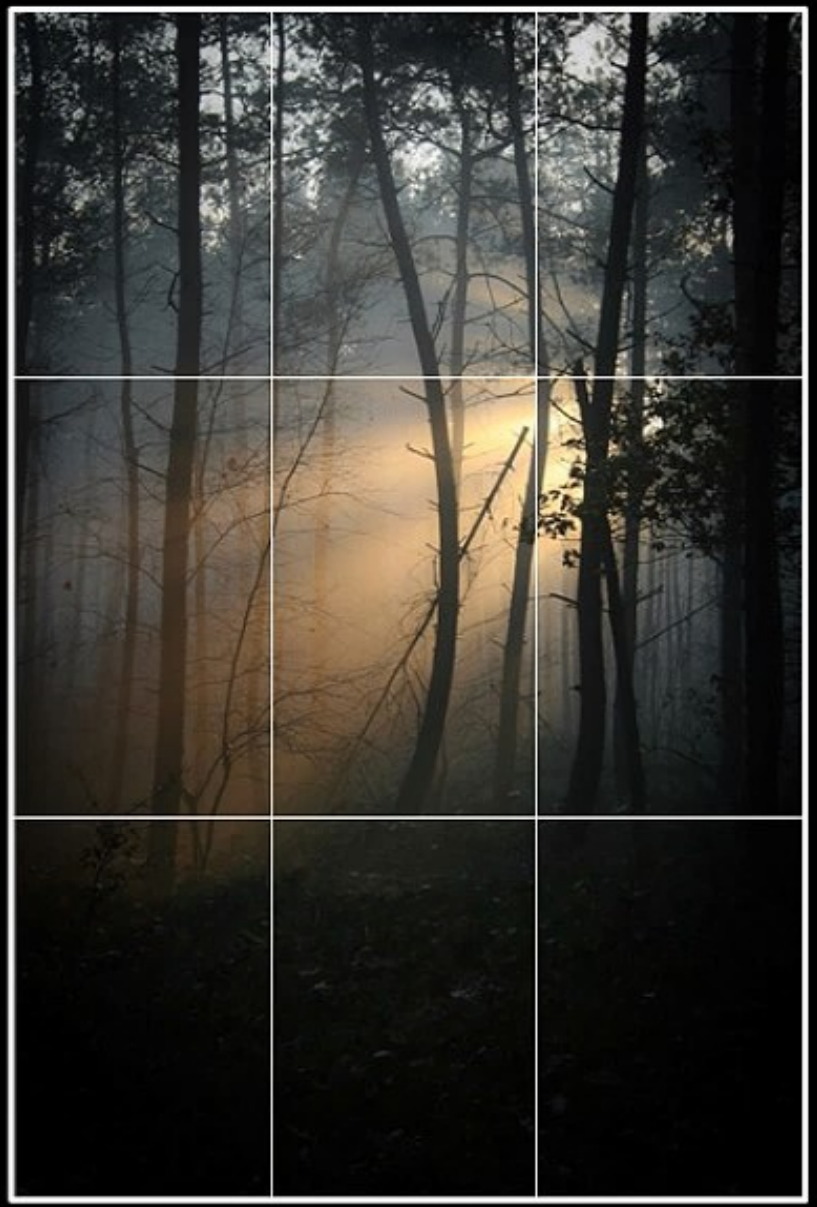
- Exposure compensation
- Automatische belichting
- Active D-Lighting

Foto's Roeske



Foto's Roeske



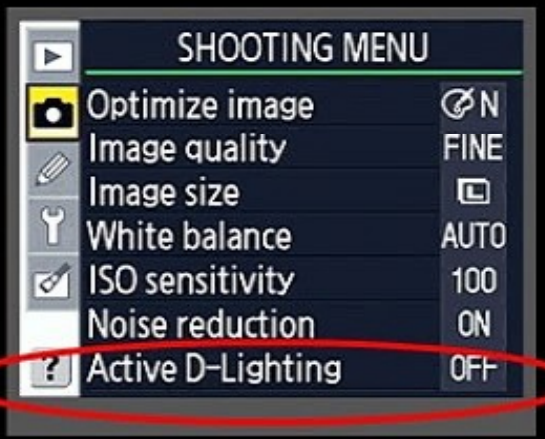


De technische vragen die ik op verzoek behandelde in 2011

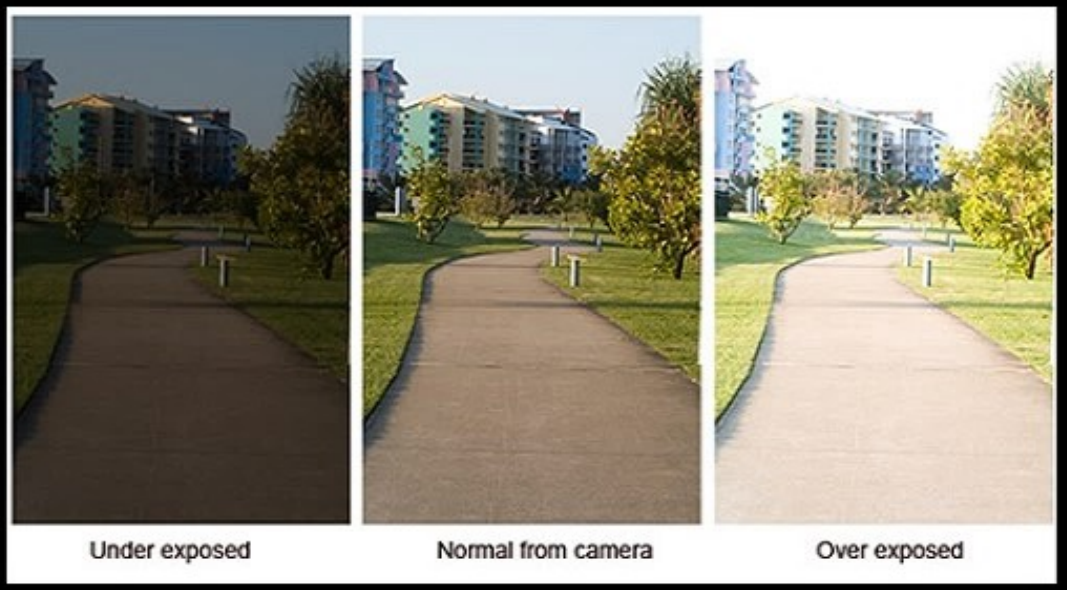
- Bovenop de Nikon D60 zitten bij de afdrukknop 2 kleine knopjes een met een plus en een min, de ander met 2 poppetjes.
- Wat kun je daarmee?

	+
	Exposure compensation • +/- 5 EV • 0.3 EV steps
	Active D-Lighting button This replaces the 'INFO' button on the D40 / D40X (made unnecessary due to the new eye sensor). Press this button and turn the command dial to toggle Active D-Lighting on / off





Exposure compensation !





Automatische belichting

Onderwerp

absorptie

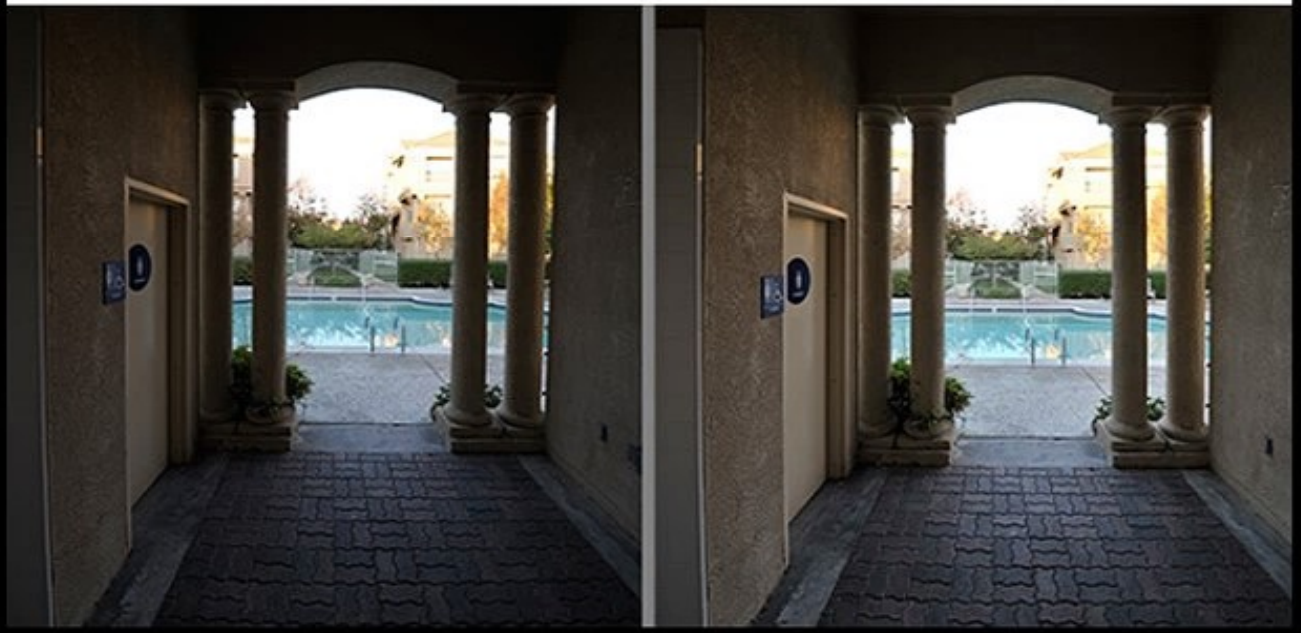


Dit maakt de camera er van door de belichtingsautomaat.

Active D-Lighting (NIKON)



Highlight tone priority (CANON)

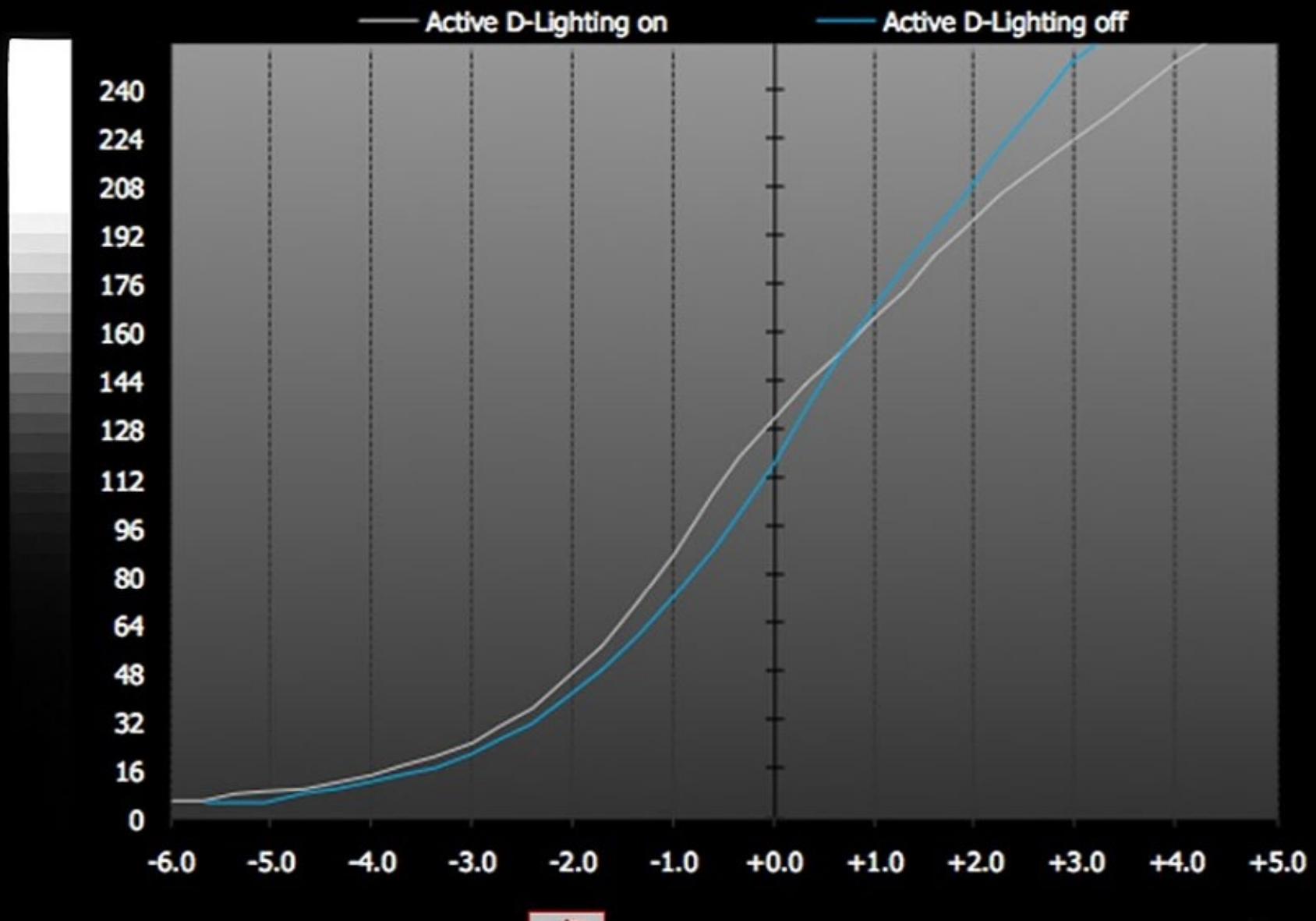


LETOP!

Bij **Active** D-Lighting is deze zowel in JPG als RAW actief (bv. De sluitertijd word aangepast).

D-Lighting is alleen actief bij JPG opnamen. In RAW kun je dit natuurlijk zelf instellen met bv. Lightroom.

Active D-Lighting (NIKON) 2



Testkaart

Beeld weergaven LR & Photo Gallery/Photo Viewer



Sluiter en Spiegel mechanisme

