

Spelen met vuur

Staalwol fotografie

Wat hebben we daarvoor nodig.
En hoe kunnen we een foto hiervan maken.





Veiligheid voor alles!

persoonlijke bescherming en apparatuur

- Voor degene die met het staalwol draait is beschermende kleding en veiligheidsbril nodig.
- Zorg dat er geen brandbare objecten in de buurt zijn.
- Brandblus middel (emmer water).
- Zaklamp bij voorkeur een hoofd / koplamp.
- Omdat het in de avond is en het koud kan zijn zorg dat je warm gekleed bent.
- Een goed statief.
- Camera die op lange sluitertijden ingesteld kan worden.
- En natuurlijk geschikt staalwol met een ijzeren keukengarde met ketting of touw

Vervolgens heb je natuurlijk de spullen nodig om het staalwol-effect te creëren. En dat is het volgende:



Staalwol – Middel- en
fijnkorrelig



Een aansteker



Een keukengarde



Een fakkelt



Hondenketting

Veiligheid

Fotografie met staalwol kan gevaarlijk zijn en veiligheid is daarom van groot belang. Draag kleding die niet gemakkelijk ontvlambaar is, een veiligheidsbril en hittebestendige handschoenen. Zorg er ook voor dat je dit niet doet in een omgeving die snel vlam vat en dat je brandblussers en water bij de hand hebt voor het geval er vonken ontstaan. Wacht na de fotosessie ongeveer 20 minuten om er zeker van te zijn dat er niets meer smeult. Ben je jonger dan 18, doe dit dan onder toezicht van een volwassene.



Hittebestendige handschoenen



Veiligheidsbril



Brandblussers

Camera-instellingen voor fotografie met staalwol

Zoals eerder vermeld, moet je voor dit type fotografie alles volledig handmatig instellen, maar laat je daardoor niet afschrikken, want het is een eenvoudige configuratie die vrijwel altijd werkt.

Hieronder vind je de instellingen die je moet gebruiken:

- M – Handmatige modus
- Sluiterijd: 4 tot 10 seconden. Je hebt een lange belichtingstijd nodig om de staalwol voldoende tijd te geven om te draaien en de vonken in beeld te krijgen. (de camera staat natuurlijk op een stevig statief)
- Diafragma – f 10 tot f 16. Dit zorgt voor een grote scherptediepte, waardoor je gedurende een langere periode licht kunt vastleggen.
- ISO 100. Dit zorgt voor minder ruis en stelt je in staat om licht gedurende een langere periode vast te leggen.
- Stel de witbalans in op Daglicht. Hierdoor worden de kleuren vastgelegd zoals ze zijn. Als je camera op Automatische witbalans staat, zal hij proberen de oranje gloed van brandende staalwol weer wit te maken.
- Handmatige scherpstelling. Omdat het donker zal zijn, zal je camera niets zien om op scherp te stellen. Verlicht het model eerst met een zaklamp, stel scherp en schakel dan over naar handmatige scherpstelling.
- Fotografeer in RAW - Fotograferen in RAW geeft je veel meer mogelijkheden wanneer je de foto achteraf bewerkt.

<https://www.youtube.com/watch?v=ILHyRFo8L44> (zonder reclame)

Camera instellingen

Sluiterijd = 4 s

Diafragma = 10

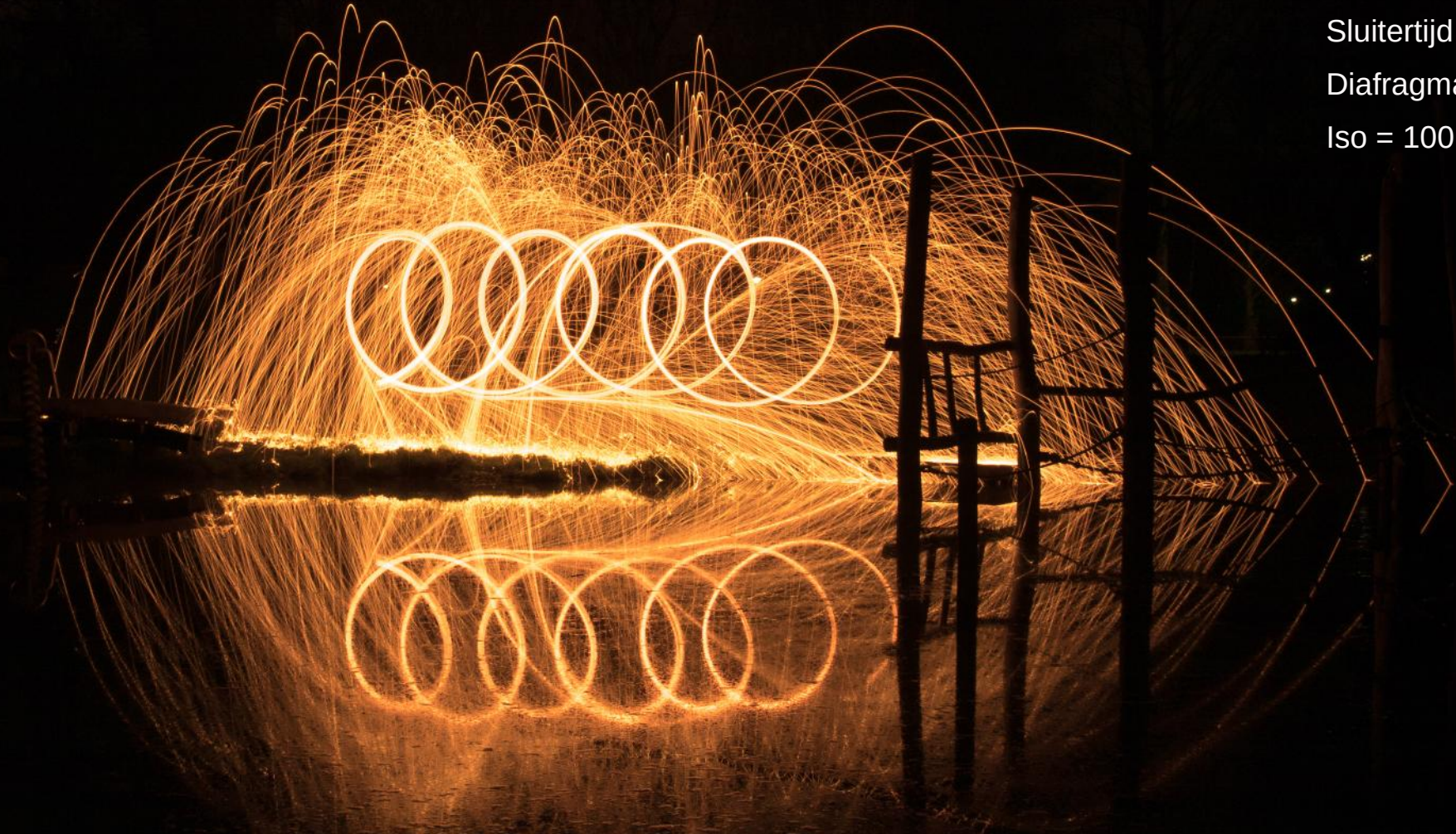
Iso = 100



Sluiterijd = 4 s

Diafragma = 10

Iso = 100





Sluiterijd = 4 s

Diafragma = 10

Iso = 100